

# Le Protestant Liégeois

Église Protestante Unie de Belgique  
Paroisse de Liège Lambert-le-Bègue

Rue Lambert-le-Bègue, 6-8 4000 Liège

BELGIQUE - BELGIE  
P.P. - P.B.  
4620 FLERON  
008615

Bureau de dépôt Fléron

**Bimestriel**  
**Mars - Avril 2017**

**Périodique de la paroisse  
et du  
Foyer Lambert-le-Bègue  
Centre Foi et Culture**

N° Agréation : 35/322/11

Rue Lambert-le-Bègue, 6/8  
4000 Liège

**Pasteur :**

*Vincent TONNON*  
Rue Lambert-le-Bègue, 8  
4000 Liège  
Tél. : 04/337.24.83  
E-mail : v.tonnon@lambert-le-begue.be

**Comptes bancaires :**

*Communauté Protestante de Liège-LLB*  
IBAN: BE73 0682 0889 2860 BIC : GKCCBEBB  
*Foyer Lambert-le-Bègue*  
IBAN: BE42 0680 1541 6054 BIC : GKCCBEBB

Site: [www.lambert-le-begue.be](http://www.lambert-le-begue.be)

**Abonnement : 15€**

**Prix au n° : 1,50€**

**Éditeur responsable :**

*Chantal Ficher*  
Rue Lambert-le-Bègue, 8  
4000 Liège  
Tél. : +32(0)4 337 24 83  
E-mail : infos@lambert-le-begue.be

L'équipe de rédaction vous propose  
dans ce numéro :

	Page
Éditorial	2
Billets du consistoire	3
Programme de la semaine sainte	4
Méditation	5
La Bible : Les psaumes (37)	7
Billet d'humeur	11
Programme de l'année Luther	12
Dans la famille	13
Concert pour l'Entr'Aide (25/3 !)	13
Rapport moral	13
Invitation à l'assemblée d'Eglise	15
Agenda	16

# Éditorial



**Prendre une chose pour une autre**

un échec pour une chance  
une nuit pour l'amorce d'un matin  
un vide pour la place d'accueillir  
une blessure pour une peau bientôt neuve

**Prendre un ennemi pour un allié**

qui m'enseigne l'art de ma défense  
prendre le temps pour la patience  
prendre le large pour un voyage  
et la mort pour une espérance

**Et toi, te prendre pour qui tu es :**

Celui qui a ressuscité  
un sens à chaque mot de ma vie

Marion Muller-Colard  
*In Réforme 3554*

## Billet du consistoire



Réunion du consistoire du 12 mars 2017

Le P.V. de la réunion du mois de janvier est approuvé.

Notre réunion toujours conviviale s'est déroulée comme d'habitude dans l'amour et la fraternité et débute par la prière.

*Oh ! Quel plaisir c'est, pour des frères, et quel bonheur que d'être ensemble ! (Psaume 133.1).*

Evaluations des diverses activités passées

- 20/01 Service œcuménique à Lambert-le-Bègue : très beau moment chaleureux qui a réuni environ 120 personnes, belle mobilisation œcuménique.
- 22/01 Célébration avec Saint François : enrichissante et notons une meilleure représentation de la part de nos membres.
- 12/02 Repas de financement : très belle atmosphère fraternelle pour une trentaine de personnes

Programme des prochaines activités

Semaine Sainte du 13 au 16 avril

- Jeudi saint : à Liège-Marcellis
- Vendredi saint : à Ans-Allieur
- Dimanche de Pâques du 16/04/2017
  - De 9h à 10h : petit déjeuner
  - 10h30 précise : culte autours de symboles et du thème de l'envoi en mission pour annoncer la Bonne nouvelle « *Christ est sorti du tombeau, Il est ressuscité* ».
  - 11h45 : on part tous ensemble pour annoncer la résurrection place cathédrale !

Action : Opération de solidarité spirituelle de Carême au profit de l'école de Ruyumba, au Rwanda.

Assemblée d'Eglise du 7 mai 2017 : 10h30 : culte suivi de l'assemblée d'église et d'un repas fraternel. (Renseignements pratiques, p. 13, 14, 15)

Finances : situation des offrandes

le 22/01/2017 :	culte à St François de Sales.
le 29/01/2017 :	127,70 €
le 05/02/2017 :	93,05 €
le 12/02/2017 :	144,83 €
le 19/02/2017 :	154,90 €
le 26/02/2017 :	47,90 €
le 05/03/2017 :	160,60 €
le 12/03/2017 :	112,50 €

La séance se termine par la prière ; nous remercions le Seigneur et Lui demandons de nous guider.

*"Mais ceux qui se confient en l'Eternel renouvellent leur force. Ils prennent le vol comme les aigles; Ils courent, et ne se lassent point, Ils marchent, et ne se fatiguent point." Ésaïe 40:31*

Pour le consistoire, Chantal FICHER

# Programme de la Semaine sainte



## Culte du dimanche des Rameaux, le 9 avril, à 10h30

*Pendant qu'ils mangeaient, Jésus prit du pain et, après avoir rendu grâce, il le rompit .... Mat 26 - 26...*

**Jeudi 13 avril à 19h30**

**à Liège-Marcellis**

**"Commémoration de la dernière cène"**

**Culte et repas en commun, PAF: 10€**

**Inscription pour le 10 avril auprès de [cecilbinet@gmail.com](mailto:cecilbinet@gmail.com), 0485 847522.**



*Alors Pilate leur relâcha Barabbas; et, après avoir fait battre de verges Jésus, il le livra pour être crucifié. Mat 27 - 26*

**Vendredi 14 avril à 20h00**

**Culte du vendredi saint à Ans-Allieur**

*L'ange prit la parole et dit aux femmes : Pour vous ne craignez pas; car je sais que vous cherchez Jésus qui a été crucifié.*

*Il n'est pas ici : **il est ressuscité !***

**Dimanche 16 avril à Lambert-le-Bègue**

**- 9h00 "Petit-déjeuner" de Pâques**

(Inscriptions : [chantalficher3@gmail.com](mailto:chantalficher3@gmail.com) , 0476546113)

- 10h30 Culte de Pâques festif tous âges confondus ! ☺

- 12h00 Proclamation œcuménique de la résurrection, pour tous (avec enfants et les jeunes), place cathédrale.



Chers Frères et Sœurs,

C'est une grande joie pour moi de pouvoir prendre la parole ici dans ce temple de la rue Lambert-le-Bègue à l'occasion de la semaine de prière pour l'unité des chrétiens. Le pasteur Vincent Tonnon m'a dit que c'était sans doute la première fois qu'un évêque prêchait du haut de cette chaire ! Quant à moi, c'est la première fois que je prêche du haut d'une chaire. J'ai un peu le vertige ! Mais je ferai de mon mieux !

Cette année nous célébrons le 5<sup>e</sup> centenaire de la publication des 95 thèses de Luther sur les indulgences, affichées en 1517 sur la porte de l'église de Wittenberg. C'est le moment qui a été repéré comme point de départ de la Réforme. Certes, la Réforme de l'Église était à l'ordre du jour depuis des siècles ; elle était déjà une revendication de Lambert le Bègue, curé de Saint-Christophe, l'église voisine, à la fin du 12<sup>e</sup> siècle. Mais avec Luther, la Réforme a pris un tournant décisif, dans le contexte de l'humanisme de la Renaissance, de la diffusion de l'imprimerie, et du retour aux sources de la foi chrétienne, la Bible, couronnée par l'évangile. Pour Luther, la foi chrétienne devait être détachée de sa dépendance du culte des saints et de la vénération des reliques, à laquelle étaient attachées les indulgences. Luther a voulu tout recentrer sur la personne du Christ et son amour gratuit pour nous, c'est pourquoi il a donné une importance capitale à la théologie de la grâce.

C'est cela même que nous avons entendu dans la lecture de l'apôtre Paul, faite il y a un instant, extraite de la 2<sup>e</sup> lettre aux Corinthiens (2 Co 5, 14-21). L'apôtre insiste sur cet amour gratuit de Jésus, qu'il appelle *agapè*, c'est-à-dire amour fraternel, affection gratuite. Il écrit : « L'amour (*agapè*) du Christ nous étreint, à cette pensée qu'un seul est mort pour tous » (2 Co 5,14). Le Christ fait donc un premier pas envers l'humanité, en nous aimant et en donnant sa vie pour nous tous. À initiative du Christ répond une démarche de l'homme : « Christ est mort pour tous afin que les vivants ne vivent plus pour eux-mêmes, mais pour celui qui est mort et ressuscité pour eux » (2 Co 5, 15). De même que le Christ est mort pour nous, ainsi nous sommes invités à vivre pour lui. L'apôtre insiste sur le côté réciproque de notre

attitude, sur notre réponse à l'amour du Christ pour nous. Mais on s'attendrait à ce qu'il dise : « que les vivants ne vivent plus pour eux-mêmes, mais pour les autres, pour les blessés de la vie, pour leur prochain ». Ce serait une manière de pratiquer l'amour du prochain, en réponse à l'amour de Dieu. Or Paul demande plutôt de rendre au Christ cet amour qu'il a pour nous. Ce n'est pas du tout évident. Dans le monde d'aujourd'hui, le Christ paraît loin dans le temps et dans l'espace.

Pourtant « si quelqu'un est en Christ, il est une nouvelle créature » (2 Co 5,17). Dès lors notre position est nouvelle : « Tout vient de Dieu, qui nous a réconciliés avec lui par le Christ et nous a confié le ministère (*diakonia*) de la réconciliation » (2 Co 5,18), « mettant en nous la parole de réconciliation » (2 Co 5,19). Donc vivre pour le Christ entraîne de vivre au service la réconciliation.

Parmi les retombées concrètes de cette attitude, on compte la démarche de paix qui revient en République de Centre-Afrique, grâce à l'esprit de réconciliation et de miséricorde qui anime les principaux acteurs religieux du pays. Le pays était plongé dans une guerre civile grave, qui mettait aux prises le Nord et le Sud, sous couvert d'un combat entre musulmans et chrétiens. À Bangui, la capitale, c'étaient les chrétiens, majoritaires, qui attaquaient les musulmans minoritaires. Grâce à l'action conjointe des autorités catholiques, musulmanes et protestantes, l'instrumentalisation de la religion par les chefs de guerre a été déjouée. L'archevêque catholique de Bangui, Dieudonné Nzapalainga, le leader évangélique du pays, le pasteur Nicolas Guérékoyame Gbangou, et le leader musulman du pays, l'imam Oumar Kobine Layama, sont les acteurs de cette réconciliation. Ils ont partagé une vraie amitié entre eux et en ont témoigné dans tout le pays.

Suite à cela, le nouveau chef de l'État, le président Faustin Touadéra, a pu prendre la situation en mains et concrétiser la réconciliation. Il a présenté la situation de son pays aux chefs religieux du monde entier réunis à Assise le 18 septembre 2016.

Il a expliqué le processus de « démystification » de la guerre qu'il a fallu faire pour déboucher sur la paix : « Des forces obscures exploitaient la

religion pour faire la guerre », a-t-il dit. La paix est donc vraiment l'aboutissement d'une œuvre de miséricorde que des chrétiens et d'autres croyants, en se réconciliant d'abord entre eux, ont pu mettre en œuvre contre vents et marées.

Une autre expérience de réconciliation entre Églises est celle que je vis au groupe des Dombes. Celui-ci est parti d'une initiative de l'abbé Paul Couturier et du pasteur Richard Bäümlin en 1937 ; se réunissant pendant longtemps à l'abbaye des Dombes, il rassemble 20 protestants et 20 catholiques et travaille à résoudre les questions qui nous divisent. J'ai la chance d'en faire partie depuis quelques années et de participer activement aux travaux. Dernièrement le groupe a publié ses réflexions sur la Vierge Marie et sur le Notre Père. Actuellement il est occupé à travailler le sens du mot « catholique », qui est utilisé tant dans l'Église catholique romaine que dans les Églises réformées et les Églises orthodoxes. Luther le voyait comme un équivalent de « christlich » : l'Église est catholique parce qu'elle est centrée sur

le Christ. Pour Calvin, « catholique » signifie universel et donc manifeste l'unité de la communauté des chrétiens sur toute la terre. Durant un voyage en Allemagne sur les pas de Luther en août dernier, j'ai eu l'occasion de participer à une prière de midi dans l'église de Notre-Dame de Wittenberg, la ville où vécut Luther. À la fin de la prière, je remercie le président de l'assemblée et je me présente ; je dis : « Je suis l'évêque catholique de Liège ». Et il me répond : « Nous aussi sommes catholiques ! » Comme quoi, les idées font leur chemin partout !

On le voit, la réconciliation avance, parce que l'on se centre de manière nouvelle sur le Christ et l'on vit une nouvelle amitié.

C'est la surabondance de la grâce qui déborde jusqu'à nous (cf. Romains 5,20) !

C'est la surabondance de la joie qui anime notre veillée de prière !

C'est la surabondance de salut qui doit rayonner du témoignage de nos vies !

Amen !



# *La Bible : le livre le plus vendu au monde... le moins lu... le moins compris (37)*

## Les Psaumes

### Introduction.

Placés en tête des « Ecrits » (la troisième partie de l'Ancien Testament) dans la Bible hébraïque, le « Psautier » s'offre à nous comme un recueil de poèmes.

Les textes que nous y découvrons, les psaumes se révèlent à nous comme des dialogues avec Dieu, avec des tonalités très diverses.

Une première remarque s'impose ici. Dans la Bible hébraïque et dans les traductions grecque (La Septante) et latines (La Vulgate), les chiffres désignant les cent cinquante psaumes ne sont pas identiques. En effet certains psaumes ont été divisés en deux (Ps. 116 et 147) et d'autres réunis en un seul (Ps. 9-10 ; 114-115).

La tradition liturgique catholique est basée sur la numérotation grecque.

La tradition protestante a, quant à elle, conservé la numérotation hébraïque.

### Psaumes, livres et Psautier.

Le terme « psaume » dérive du grec *psalmos*, qui signifie une musique d'instrument à cordes accompagnant un chant.

Le recueil les contenant se nomme le « Psautier » (terme qui n'est guère utilisé en Belgique mais courant en France et en Suisse). Il dérive du grec *psalterion* qui désigne un instrument à cordes. Dans la tradition juive, par analogie avec *le Pentateuque*, le Psautier est divisé en *cinq livres*, chacun se concluant par une doxologie ou bénédiction.



**Le premier livre** comprend **41 Psaumes**, tous nominale-ment attribués à **David**. Cette section est probablement la plus ancienne des Psaumes. La

doxologie se trouve en 41,14.

**Le second livre** comprend **31 Psaumes** (42-72). 18 sont attribués à David et un (le Psaume 72) à Salomon. Bien que le terme utilisé « *Schlomo* »

pourrait signifier *destiné à Salomon*. Le reste est anonyme. Doxologie en 72,18-19

**Le troisième livre** comporte **17 Psaumes** (71-89). Le Psaume 86 est attribué à David, le Psaume 88 à Heman l'Ezrahite et le Psaume 89 à Ethan l'Ezrahite. Doxologie en 89,53

**Le quatrième livre** comporte également **17 Psaumes** (90-106), le Psaume 90 attribué à Moïse, les Psaumes 101 et 103 à David. Doxologie en 106,48

**Le cinquième livre** comprend les **44 Psaumes restants**. Parmi ceux-ci 15 sont attribués à David, un (Psaume 127) à Salomon. Doxologie Psaume 150.

**Le Psaume 136** est généralement dénommé « *le grand Hallel* ». Cependant, le Talmud inclut sous cette appellation les Psaumes 120 à 135, Les Psaumes 113 à 118 inclus constituent le *Hallel*, récité lors des trois grands festivals (la Pâque, la Pentecôte juive et la Fête des Tabernacles), à la néoménie (jour de la nouvelle lune), et lors des huit jours de la Hanoukka. Les manuscrits de Qumran comportent une version légèrement différente du Psaume 136.

**Les Psaumes 120 à 134** sont les **Cantiques des degrés**, qu'auraient entonnés les pèlerins en approchant des marches du Temple.

**Le Psaume 119** est le plus long Psaume. Il est composé de 176 versets, par groupe de huit, chacun commençant avec l'une des 22 lettres hébraïques. D'autres Psaumes sont également construits de cette manière. On les désigne généralement sous le titre de « *psaumes alphabétiques* » ou « *psaumes acrostiches* ». C'est le cas pour les Psaumes 25, 34, 37, 111, 112 et 145.

Le procédé alphabétique entend exprimer de A jusqu'à Z la louange et l'adoration de Dieu.

**Le Psaume 117** est le plus court. Il ne compte que deux versets.

### Forme des Psaumes :

- Les Hymnes ;
- Les Complaintes individuelles ;
- Les Complaintes collectives ;
- Les Chants de Foi ;
- Les Chants de Louange ;
- Les Psaumes Royaux ;
- Les Psaumes Sapientiaux (de sagesse).

## Composition.

La **tradition** attribue la composition de nombreux psaumes au **roi David**, mais également à **Asaf**, **Coré** ou d'autres. Ces attributions sont relativement tardives et de nombreux exégètes estiment aujourd'hui que le livre est une composition collective et anonyme.

Selon toute vraisemblance, les « *prières de David* » (51 à 72) sont les plus anciens psaumes, et ont été partiellement composés durant l'exil à Babylone, au 6<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. A cette collection s'ajoutent encore les psaumes attribués à **Asaf** (50, 73-83, puis ceux attribués à **Coré** (42-49). Ce recueil (42-83) subit alors une harmonisation rédactionnelle, probablement due à l'influence perse, le nom divin **YHWH** étant remplacé par **Elohim**. Les exégètes le qualifient alors de « *Psautier Elohiste* ».

La collection s'enrichit alors d'autres psaumes attribués à **David** (3-41 ; 86) et à **Coré** (84-52 ; 87-88). Puis, sous le **règne de Zorobabel**, une introduction (psaume 2) et une conclusion (psaume 89), créant ainsi le « *Psautier messianique* ».

Les « *Psaumes du Règne* » (90-99, dont certains sont attribués à **Moïse**, ainsi que des psaumes annexes (106-118) sont ajoutés ensuite. Puis un nouveau cadre est apposé autour (1-119) pour constituer le « *Psautier sapiential* ».

Le processus de formation se conclut par l'ajout des « *Psaumes de pèlerinage* » (120-134) d'annexes aux « *Psaumes de David* » et d'un grand final (145-150).

## Des Psaumes ailleurs dans la Bible ?

Un lecteur attentif pourra aisément remarquer que, dans divers livres bibliques, d'autres textes présentent avec les psaumes des ressemblances formelles et littéraires, spirituelles et théologiques. Le plus emblématique est probablement le chant de victoire après le passage de la Mer Rouge en Exode 15,1-18. On peut encore citer le chant d'Anne après la naissance de Samuel en 1 Samuel 2,1-10. Le second livre de Samuel contient au chapitre 22 un long psaume attribué à David, dont l'essentiel se retrouve, avec des variantes dans le Psaume 18.

Des prières du Nouveau Testament offrent des similitudes avec les psaumes comme dans Luc 1,46-55 ; 68-79 ; Ephésiens 1,3-14 ; Colossiens 1, 11b-20.2.

## Les psaumes sont-ils propres à Israël ?

Les psaumes constituent une forme poétique populaire au Proche-Orient ancien. Ce phénomène a été mis en lumière par des découvertes à **Ras Shamra**, site de l'ancienne ville d'**Ougarit**, de récits mythiques en l'honneur du dieu Baal remontant entre le 14<sup>e</sup> et le 13<sup>e</sup> siècle avant notre ère.

La comparaison effectuée entre ces textes ougaritiques, mais aussi avec des textes Egyptiens et Cananéens, montre que les écrivains hébreux n'ont pas hésité à emprunter, des images, des expressions, voire des suites entières de versets à la tradition psalmodique des cultures environnantes.

Inversement, les prières d'Israël ont pu influencer les écrits d'autres cultures.

Un exemple fréquemment cité est celui de la ressemblance entre *l'hymne à Aton* rédigé par le pharaon



Akhenaton dans lequel il glorifie le disque solaire dont il a voulu imposer le culte et le

*psaume 104* qui exalte la splendeur de la Création et la sagesse du Créateur.

Il existe toutefois une différence flagrante entre ces deux écrits : dans le psaume, le soleil est une créature de Dieu, alors qu'Akhenaton rend un culte évident au soleil, en tant que divinité suprême.

## Les Psaumes écrits pour le culte ?

Pour certains, le cadre culturel est déterminant pour expliquer l'écriture des psaumes : à quelques exceptions près, ils auraient donc été écrits pour le culte.

D'autres chercheurs et théologiens soulignent le fait que de très nombreux psaumes ont pu être écrits pour méditer, édifier ou instruire.

En réalité, il apparaît qu'à elle seule, la liturgie ne permet pas d'expliquer l'écriture de ces textes.

Même s'ils ont été écrits en vue du culte, ils constituent d'abord l'expression de la foi, de la détresse, de l'espérance ou de la confiance de ceux qui les ont produits.

*Les psaumes individuels* appellent à dire « *je* » à la place de ceux qui souffrent ou se réjouissent, en particulier ceux qui sont sans voix.

*Les psaumes collectifs* appellent à dire « *nous* » en solidarité avec le peuple de ce temps, en



communion avec tous les croyants dont la prière s'élève vers Dieu.

## Psaumes et Nouveau Testament.

Il est un fait certain : le christianisme ancien naît au sein du judaïsme. Cependant, il n'opère pas une rupture radicale avec l'esprit de la liturgie judaïque et le psautier joue très tôt un rôle de lien et d'interprétation des Ecritures.

Les Evangiles placent directement les Psaumes dans la bouche de Jésus qui démontre ainsi cette volonté de rattachement à l'héritage du judaïsme en ses références les plus anciennes.

Les premières communautés chrétiennes reprendront donc l'usage du chant associé au culte, usage d'ailleurs encouragé par l'apôtre Paul.

## Psaumes et temps modernes.



Les temps modernes n'ont pas négligé la source importante que les psaumes représentent durant cette période troublée tant sur le plan spirituel que politique.

Les psaumes invitent à relire les sources de la foi chrétienne avec un esprit critique. Ce sera bien entendu le cas de la **Réforme** qui va accorder

une place importante aux **commentaires des psaumes**, notamment ceux de **Luther**, et dont l'adaptation en musique aura la renommée que l'on sait avec la **musique de Jean-Sébastien Bach**.



## Musique et Réforme.

En effet, en cette année 2017 qui commémore le 500<sup>e</sup> anniversaire de l'affichage des 95 thèses de Martin Luther sur le **trafic des indulgences**, annonçant ainsi le début de la Réforme Protestante, il est important de souligner l'énorme influence qui sera apportée dans le domaine musical.

Cette influence se marquera par une **« régénérescence de la littérature psalmique »**, comme le rapporte Luigi Garbin (Nouvelle histoire de la musique sacrée Bayard 2009).

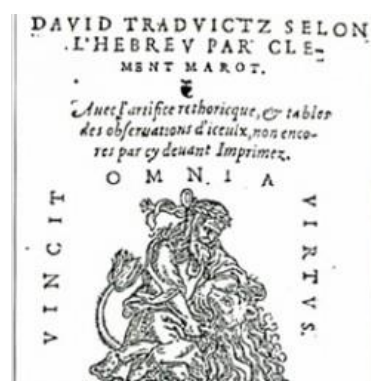
L'hymne célèbre **« C'est un rempart que notre Dieu »**, qui s'inspire du Psaume 45 et dont la puissante mélodie sera souvent l'étendard de la Réforme. Il inspirera Jean-Sébastien Bach pour sa Cantate BWV 80 destinée à fêter chaque 31 octobre l'anniversaire de la séparation avec la religion catholique.

Les auteurs réformés français ne furent pas en reste.

Citons en premier lieu **Clément Marot** qui en 1541 a **« mis en françoys (sic) selon la vérité hébraïque les cinquante Psaumes de David »**.

Les trente premiers ont été condamnés par la Sorbonne (l'autorité universitaire et religieuse). Ils ont été complétés en 1543 par d'autres psaumes et une partie sera reprise par la liturgie protestante.

Sa poésie revisite les vers antiques dans le contexte de la Renaissance humaniste, à l'exemple de ce début du Psaume 21 retranscrit avec l'orthographe de l'époque :



*« Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu laissé, Loig de secours, d'ennuy tant oppressé, Et loing du cry que je t'ay adressé en ma complainte ?*

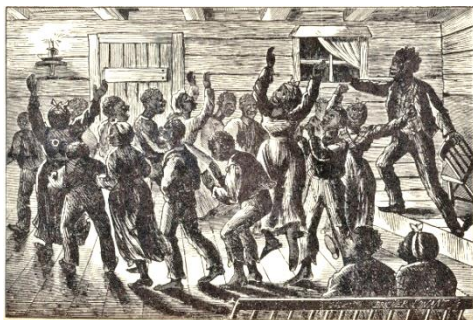
Marot, avec l'aide de Théodore de Bèze et de Jean Calvin, a mis en vers ces psaumes pour qu'ils soient chantés en public. Pour la petite histoire, signalons qu'à l'époque, les réformés interdisaient le chant de pièces non issues de la Bible et n'admettaient que les psaumes chantés sans accompagnement d'instruments de musique.

Ce psautier de Marot sera mis en musique à quatre parties par **Claude Goudimel** qui sera assassiné et jeté dans le Rhône lors du massacre de la Saint-Barthélemy.



## Psaumes, negro-spirituals et gospel.

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, la musique classique n'est pas la seule à s'être alimentée des psaumes. En effet, le negro-spiritual a trouvé sa source dans la prière souffrante du peuple noir réduit en esclavage aux Etats-Unis



après avoir été arraché de sa terre africaine par les négriers aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

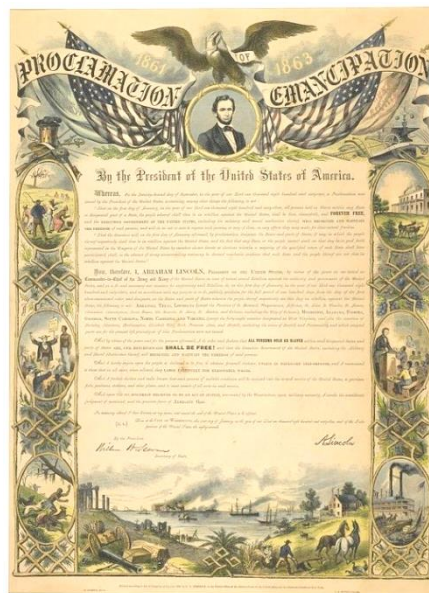
En intégrant la religion de leurs oppresseurs, c'est par un mécanisme d'acculturation que les rythmes et les chants issus de leurs racines africaines se sont associés aux textes de l'Ancien Testament en un cri d'espoir, écho de celui du peuple juif en exil. Il est évident que ces musiques nées des pleurs et du sang du peuple noir exilé, ont nourri de multiples liens avec les psaumes bibliques. Oppression, larmes, lamentations, aspiration à la liberté, prière confiante, les chants des esclaves noirs s'élèvent vers Dieu comme un encens sur le fond du bruit des chaînes.

Dans les Etats esclavagistes du Sud des Etats-Unis, il était interdit aux esclaves de parler leur langue originelle. Ne possédant qu'un vocabulaire restreint en anglais, ils ont utilisé les mots qu'ils connaissaient pour transformer en chants l'information biblique et sa liaison avec leurs activités quotidiennes

Les épisodes forts de l'Ancien Testament constituent un terreau fertile où puiser l'inspiration qui se traduit par des parallélismes souvent saisissants avec l'Exil à Babylone, l'esclavage en Egypte, le fouet des oppresseurs, les figures héroïques de Moïse et de David qui nourrissent l'espérance

**Le Gospel** (mot tiré du vieil anglais « Godspell » signifiant « évangile ») apparaît à la suite du negro-spiritual avec l'espoir déçu de la subsistance de la ségrégation en dépit de ***l'abrogation officielle de l'esclavage par l'acte d'émancipation de 1863.***

Il se distingue du negro-spiritual par l'utilisation de phrases brèves inspirées en ordre principal par le Nouveau Testament, puisant la foi et l'espoir dans Jésus, avec des rappels évoquant parfois Moïse, libérateur de son peuple.



De nombreux gospels sont des negro-spirituals écrits, harmonisés et enrichis de nouvelles paroles. Parmi ces titres, notons au hasard ***Go down Moses*** et ***Nobody knows the trouble I've seen.***



Le Gospel a connu un développement spectaculaire au cours des trois premières décennies du 20<sup>e</sup> siècle qui culminera en 1930 avec le **musicien et compositeur Thomas A. Dorsey** qui écrira

plus de 1000 chants pour de grandes chanteuses comme **Mahalia Jackson.**



Le gospel a longtemps retenu une forme vocale chantée a cappella, suivant ainsi la tradition du chant des esclaves et le mouvement précédent des negro-spirituals.

Retenant principalement des épisodes des Evangiles, il s'appuie sur un dialogue chanté entre un prédicateur et un chœur. Ce dialogue peut être enrichi par un ou des chanteurs du chœur procurant ainsi une polyphonie improvisée.



(A suivre) René Giltay.

### CROIX DE BOIS, CROIX DE FER...

...*Si je mens, je vais en enfer !*

On dirait que cette comptine n'est plus proférée de nos temps. En tout cas, elle n'impressionne plus personne, tant le mensonge se répand à tous les niveaux, dans tous les milieux, à toute occasion. De tous petits exemples qui ne portent aucunement à conséquence et n'influencent pas la marche du monde :

Yvette vend « ses » bougies dans un stand quelconque. Les chalands passent, intéressés ou pas, c'est normal, acceptable. Tout le monde est libre d'acheter ou pas, d'être d'accord ou pas avec l'action d'Amnesty, de compter ses sous et de savoir s'il peut en dépenser ou pas. Pas de problème avec ça.

Ce qui me hérisse et me demande un effort pour tenir ma langue, c'est la petite dame qui papote longuement avec une copine, mais déclare à 13 h 30, qu'elle est très pressée, donc qu'elle ne peut pas acheter, car elle doit aller chercher sa fillette à l'école...Et qui continue de papoter longuement avant de démarrer tranquillement.

Ben oui, elle m'a prise pour une idiote : 13 h 30, sortie des classes...

Et elle n'était pas speedée, les vraies se voient à l'œil nu.

Autre exemple : une maman et sa petite fille prennent plein de renseignements à l'entrée, semblent toutes deux très intéressées, posent des questions et promettent de venir acheter à la sortie, mais rasant les murs en sortant pour éviter le stand...

Quel exemple de vérité donné par la maman !

Dernier exemple : « je n'ai plus de monnaie, je vais vite en chercher dans la voiture ! » Neuf fois sur dix, on ne revient pas...

La bougie vendue ou pas, cela ne me tue pas du tout, mais ce besoin de mentir alors qu'il est si facile de refuser poliment...

Pourquoi ces mensonges ?

Habitude ?

Peur de dire non ?

Peur du qu'en dira-t-on ?

Autre ?

Et dire qu'au niveau mondial, le mensonge est érigé en institution internationale : promesses électorales non tenues, dirigeants malhonnêtes, mentant sur leurs revenus, sur des accords secrets passés avec des puissants de l'économie, de la finance... J'en passe et des meilleures.

Et dire qu'une masse de pigeons, mal informés, les croient, votent pour eux et mettent la démocratie en péril !

Où allons-nous, mes amis, si le mensonge devient roi partout, dans les familles, dans les relations amicales, dans les affaires, en politique, éventuellement même chez des chrétiens ou ceux qui se disent chrétiens... ?

Bien évidemment, je sais que cela a toujours existé, ce n'est pas une raison pour accepter.

Le mensonge pourrait toutes les relations, salit celui qui le profère et humilie celui qui en est victime. Il n'arrange rien dans une situation difficile.

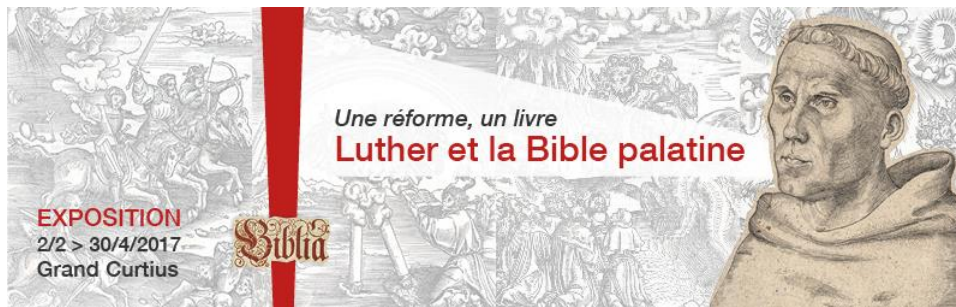
Il vaut mieux se taire, alors, que de dire un mensonge.

Ah, j'oubliais !

Il est vrai que dire la vérité, c'est parfois risqué : « *il a dit la vérité, il doit être exécuté* » a chanté Guy Béart.

Accrochons-nous à Celui qui est LA Vérité, qui a dit la vérité, au prix de sa vie. C'est lui qui nous éclaire et nous donne le courage d'affronter, de face, nos zones d'ombre, nos atteintes à la vérité.

Yvette Vanescote



## LUTHER, Liège 2017

Prochains évènements organisés dans le district de Liège de l'Eglise protestante unie de Belgique

- **Jusqu'au dimanche 30 avril : exposition "Une réforme, un livre : Luther et la Bible palatine"** au Musée du Grand Curtius, rue Féronstrée, 136 à 4000 Liège. Accessible de 10h à 18h tous les jours sauf le mardi.
- **Vendredi 10 mars, à 19h30 : conférence "L'héritage de la Réforme protestante du 16ème siècle dans la société occidentale"** au Temple protestant de Flémalle, rue de la Fontaine, 256 à 4400 Flémalle. Conférence donnée par **Marcel Rainkin**, licencié-agrégé en philologie romane, (ULg) docteur en philosophie et lettres (ULg), diplôme complémentaire en sciences des religions (UCL), professeur d'histoire des religions et d'anthropologie sociale à l'Université du troisième âge.
- **Dimanche 12 mars, à 10h30 : culte-conférence "La Réforme luthérienne et ses implications dans la vie du chrétien aujourd'hui"** au Temple protestant de Liège-Rédemption, quai Godefroid Kurth, 1 à 4020 Liège. Culte présidé par la pasteure **Priscille Djomhoué**, docteur en théologie, chargée d'enseignement à la Faculté universitaire protestante de Bruxelles.
- **Mercredi 15 mars, à 20h : conférence "Capitalisme européen : l'influence de la Réforme"** à la Salle académique de l'Université de Liège, place du 20 Août à 4000 Liège. Conférence donnée par **Bruno Colmant**, économiste, professeur à l'Université libre de Bruxelles à la Solvay Business School, expert à Banque Degroof. PAF : 5 €.
- **Samedi 6 mai, à 19h30 : théâtre "LA PENSÉE LIBÉRÉE"** à l'Eglise protestante de Ans-Aller, rue François Ennot, 91 à 4432 Ans-Aller Drame en 1 acte de **Pascale Hoyois** par l'Atelier théâtral "Les 3 Coups" de la paroisse protestante de Quaregnon. Thème : Au 16ème siècle, les premiers protestants ont tout risqué pour le droit à la liberté de pensée. PAF : 5 € à partir de 10 ans.
- **Judi 18 mai, à 20h : conférence "Luther et le Judaïsme"** à l'auditorium du Musée du Grand Curtius, rue Féronstrée, 136 à 4000 Liège. Conférence donnée par **Thomas Gergely**, professeur à la Faculté de Philosophie et Sciences sociales de l'ULB, directeur de l'Institut d'étude du judaïsme Martin Buber.
- **Samedi 27 mai à 20h : concert "Chants révolutionnaires et musique de la Réforme"** au Temple protestant de Liège-Marcellis, quai Marcellis, 22 à 4020 Liège, par M. **Jean-Marie Dzuba** au piano et le groupe vocal **BASTA**.
- **Mardi 21 novembre 2017 à 20h : conférence "Luther et la Réforme : la première Révolution européenne et ses implications économique-politiques"** au Centre Culturel d'Amay, rue Entre deux Tours, 3 à 4540 Amay. Conférence donnée **Marcel Rainkin**, licencié-agrégé en philologie romane, (ULg) docteur en philosophie et lettres (ULg), diplôme complémentaire en sciences des religions (UCL), professeur d'histoire des religions et d'anthropologie sociale à l'Université du troisième âge.

## *Dans la Famille de l'Eglise*

Une triste nouvelle : **Philo SMETS - VAN DIJK** nous a quitté à l'âge de 86 ans. À son grand regret, Philo ne participait plus à la vie dans la paroisse pour des raisons de santé déficiente.

Grâce aux communications téléphoniques avec l'un ou l'autre "ancien", elle prenait des nouvelles des paroissiens qu'elle connaissait. Elle priait régulièrement pour la paroisse, le pasteur, les membres et les activités. Philo a été active dans le groupe "amitié" à la diaconie (avec Sylvie, elles ont assumé, à elles deux, pendant un long temps, leur mission). Elle a même été membre du Consistoire. Sans oublier le rôle de "visiteuse de prison", responsabilité qu'elle appréciait particulièrement.

Discrète, très pieuse, douce et gentille, Philo est partie comme elle le souhaitait.

**Simone STUBBE** est tombée et supporte courageusement les douleurs à la clavicule.

**Maurice HENRY**, encore malade du côté respiratoire, a pris la décision : il séjourne actuellement en maison de repos.

Pour l'équipe de la diaconie,  
Georgina Droussy



**LE SAMEDI 25 MARS 2017**

à

**14 HEURES**

**En l'Eglise Protestante de Liège – Marcellis  
Quai Marcellis, 22 à 4020 Liège**

**CONCERT donné par de jeunes musiciens  
au profit de L'ENTRAIDE PROTESTANTE LIEGEOISE**

Le concert sera suivi d'un goûter

PAF : Concert 8€/adulte

5€/enfant

Concert et goûter 10€/adulte

5€/enfant

Inscriptions au goûter souhaitées pour le 22 mars 2017 au plus tard auprès de Mady : 043 693857 ou Chantal 086 36 71 24

---

## **RAPPORT MORAL**

Savoir prendre le temps mais aussi savoir se dire « quelle place pour Dieu dans ma vie ? ». Au moment de commencer ce rapport moral, au vu des actualités qui nous assaillent, nous prenons conscience de la course folle dans laquelle notre monde est entraîné. On en oublierait presque d'appuyer de temps en temps sur le frein. Alors prenons le temps quand même de nous arrêter et de discuter au bord de la route. En effet, nous pouvons prendre conscience du cheminement de Jésus à nos côtés lorsque l'on marche, lorsque l'on est rassemblé, mais plus difficilement lorsqu'on court. Faisons donc une pause pour nous arrêter et permettre de mettre en lumière la fraternité que la paroisse peut transmettre, alors que notre humanité en a tant besoin ; la fraternité est une des dimensions reconnue de notre paroisse, et pourtant nous pouvons encore la faire fructifier !

En tant que chrétiens, nous avons chacun - mais aussi collectivement par le biais de la paroisse - des engagements, comme bien d'autres personnes que nous connaissons. Mais vivre nos engagements, nos activités dans une dimension et une dynamique fraternelle, ça change tout. Dans la communion et la prière, nos engagements fraternels se traduisent en actions de solidarité, en germes d'espérance, en interpellations et signe de l'amour et de la grâce du Père œuvrant au milieu, par et en nous !

### **Mais la paroisse, sait-elle prendre le temps ?**

Oui et ...non. Non pour notre participation au culte. Non aussi pour certaines activités. Par exemple en ce moment, organiser les séances d'école du dimanche avec tous les enfants est difficile. Il en va de même avec le groupe de louange. De même avec de nombreux appels à l'aide qui restent souvent sans réactions. Et pourtant nos échanges sont chaleureux ; et pourtant nous ne pouvons pas nous en passer de notre vie communautaire, nous tous qui nous y rassemblons régulièrement, parce que cela donne un sens à notre vie et que nous savons que, ce faisant, nous répondons à l'invitation du Seigneur de la Vie !

### **S'il est une chose importante qui nous rassemble, c'est l'annonce de l'Évangile.**

Pas étonnant que nous ayons mis ça en avant dans notre projet d'Église. Dans notre paroisse, nous sommes peu nombreux, peut-être, au regard des possibilités qu'offre (et à la charge qu'implique) la taille de nos locaux. Mais nous y sommes présents, enthousiastes et fidèles pour ouvrir la bible, partager un moment de méditation, de prière, de nouvelles lors d'une visite. Ces moments sont bien sûr partagés lors des cultes et cérémonies, dans les moments de joie et de peine de chacun d'entre nous. Comme Dieu qui se révèle dans un souffle ou dans la fragilité, sans prétention, nous pouvons être des témoins emprunts de fraternité.

Témoins, c'est simplement dire. Dire ce en quoi ou en qui on croit, dire ce qui nous révolte, dire ce en quoi on aspire, dire et témoigner de notre foi. Nous ne doutons pas qu'à travers nos actes notre fraternité sera visible. Mais pour répondre aux défis de notre temps, nous ne devons pas perdre de vue non plus que notre Église est aussi un chantier, qu'elle est en travaux (Église avec un E majuscule) ! Au sens figuré bien sûr car nous avons démarré des réflexions et des projets qui se révèlent être des projets à moyen et long terme. C'est une construction au sein de laquelle nous sommes tous invités à être des artisans et des acteurs de son développement selon les capacités et dons que le Seigneur nous a donné.

Parmi les chantiers de rayonnement déjà réalisés ou entamés, rappelons quelques exemples :

- L'organisation d'un programme pour célébrer l'année Luther,
- Avec et dans la suite du WE à Palogne (sur le thème « le rêve continue »), la mise en œuvre du « projet de vie » de notre communauté
- Les concerts et l'expo (10 et 11 septembre) dans le cadre des Journées du Patrimoine
- distribution des tracts présentant la paroisse dans le quartier à la veille du weekend des journées du patrimoine.
- L'organisation hebdomadaire d'un temps de prière pour la paix dans l'esprit de Coventry (chaque vendredi midi de 12h30-12h50).

### **Et aujourd'hui, quels sont les défis à relever qui se présentent à nous ?**

**Quelle Église pensons-nous que nous devrions être si nous voulons planter et porter du bon fruit pour demain ? En résumé : qu'est-ce que le Seigneur attend de nous ?**

Pour le consistoire, Chantal FICHER

# Invitation à l'assemblée d'Eglise

Vous êtes fraternellement invités à notre assemblée d'église qui se tiendra le

**Dimanche 7 mai 2017  
dès 10h30  
dans nos locaux.**

Comme nous en avons pris l'habitude maintenant, notre assemblée se déroulera avec le culte en matinée. Elle sera organisée de manière à régler les questions pratiques et administratives sans traîner pour accorder le maximum de temps aux échanges autour du thème : **Quelle Eglise pensons-nous que nous devrions être si nous voulons planter et porter du bon fruit pour demain ?**

Pour rappel, il va de soi que sont prioritairement concernés par cette assemblée tous les membres et sympathisants qui ont à cœur de contribuer activement et concrètement au rayonnement de notre communauté par leur présence et par des actes de solidarités afin de porter collégialement et fraternellement le ministère et les projets de notre Eglise !

Après l'assemblée, un repas-partage sera pour tous l'occasion de prolonger ce moment important de notre vie ecclésiale.

## Ordre du jour

- I. Appel des membres
- II. Approbation du PV de l'A.E. 2016
- III. Élection au Consistoire (Chantal Fischer en fin de mandat et rééligible)
- IV. Élection au Conseil d'administration (deux mandats à renouveler : Léon Wéris et Ferdi Dehousse)
- V. Comptes 2016 et budget 2017
- VI. Partage autour du projet et de la vie de l'Eglise (Approche SALT avec l'appui d'Éric Jehin)
- VII. Points éventuels ajoutés en début de séance et divers (facultatif)

Nous vous rappelons que les personnes qui ne peuvent nous rejoindre ce jour-là peuvent voter par procuration et peuvent aussi le faire via SMS. La présente invitation tient lieu de convocation.

Nous comptons sur votre participation !

Votre consistoire



## Procuration

Je soussigné(e) .....

Membre électeur de la paroisse de Liège Lambert-le-Bègue, donne procuration

- A monsieur/madame \* .....
- Au consistoire \*

Fait à .....

Le .....

Signature

\* biffer ce qui ne convient pas

# Agenda

Mars - Avril 2017

Dimanche	5	mars	10h30	<b>Culte, cène, garderie</b>
Vendredi	10	mars	12h30-50 19h30	<b>Réunion de prière pour la paix (Coventry)</b> Conférence à Flémalle. M. Renekin (cf. p. 12)
Dimanche	12	mars	10h30 18h00	<b>Culte, garderie, EDD puis consistoire</b> <b>Souper de la Pastorale</b>
Mercredi	15	mars	20h00	<b>Conférence de Bruno Colmant (Cf. p. 12)</b>
Vendredi	17	mars	12h30-50	<b>Réunion de prière pour la paix (Coventry)</b>
Dimanche	19	mars	10h30	<b>Culte, cène, garderie, EDD</b>
Lundi	20	mars	20h00	<b>Racines</b> (Thème: La violence dans la Bible, suite)
Mercredi	22	mars	09h30	<b>Pastorale au CPN</b>
Vendredi	24	mars	11h-15h00 12h30-50	<b>Visite du temple par Institut Marie Thérèse</b> <b>Réunion de prière pour la paix (Coventry)</b>
Samedi	25	mars	14h00	<b>Concert au profit de l'Entr'Aide</b> (Cf. p. 13)
Dimanche	26	mars	10h30 13h00	<b>Culte, garderie, EDD</b> Réunion de coordination des équipes catéchétiques
Vendredi	31	mars	12h30-50	<b>Réunion de prière pour la paix (Coventry)</b>
Dimanche	2	avril	10h30	<b>Culte, cène, garderie, EDD</b>
Vendredi	7	avril	12h30-50	<b>Réunion de prière pour la paix (Coventry)</b>
Dimanche	9	avril	10h30	<b>Culte des Rameaux, cène, EDD, garderie</b>
Jeudi	13	avril	19h30	Culte du jeudi saint et agape à Marcellis. (Cf. p. 4)
Vendredi	14	avril	19h30	Culte du vendredi saint à Ans. (Cf. p. 4)
Dimanche	16	avril	09h00 10h30 12h00	<b>Petit déjeuner de Pâques (Cf. p. 4)</b> <b>Culte des familles pour Pâques (Cf. p. 4)</b> <b>Proclamation œcuménique de Pâques (Cf. p. 4)</b>
Vendredi	21	avril	12h30-50	<b>Réunion de prière pour la paix (Coventry)</b>
Dimanche	23	avril	10h30	<b>Culte, cène, EDD, garderie puis consistoire</b>
Lundi	24	avril	20h00	<b>Racines</b> (Thème: La violence dans la Bible, suite)
Jeudi	27	avril	19h30	Assemblée de district
Vendredi	28	avril	12h30-50	<b>Réunion de prière pour la paix (Coventry)</b>
Dimanche	30	avril	<b><u>15h00</u></b>	<b>Culte avec baptême et mariage</b>